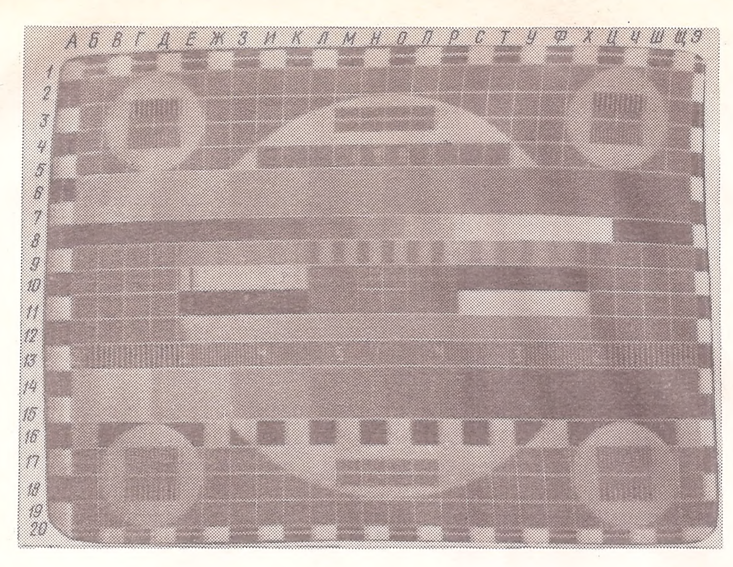


Рис. 3.5

проверки искажений в виде многоконтурности могут использоваться также темная линия на белом прямоугольнике (квадрат *10*, *Е*). Горизонтальные белые линии формируются в результате засветки двух соседних строк. Вертикальные линии сетки создаются импульсами длительностью, равной двум элементам разложения телевизионного изображения.

Участки *10*, *Е — Х* и *11*, *Е — Х* предназначены для проверки искажений в виде тянущихся продолжений.

Горизонталь *13* служит для проверки яркостной горизонтальной четкости. На ней находятся семь групп черно-белых штрихов, которым соответствуют сигналы частот 2, 3, 4, 5, 4, 3 и 2 МГц. Частотам 2, 3, 4, 5 и 5,5 МГц соответствует примерно 220, 330, 440, 550 и 600 линий четкости, определяемой по таблице ТИТ 0249. На экране цветного телевизора эти черно-белые штрихи приобретают дополнительную окраску, создаваемую сигналами от них, попадающими в канал цветности.

В участках *3*, *4*, *ГД* и *ЦЧ*; *17*, *18*, *ГД* и *ЦЧ* расположены вертикальные черно-белые штрихи. Они используются для контроля четкости по углам таблицы и фокусировки электронного луча. На экране цветного телевизора по горизонтали *12*, *Е — Х* воспроизводится непрерывное изменение цвета от зеленого до пурпурного с переходом через белое (серое) в середине полосы. По этим сигналам возможен осциллографический контроль ухода нулей и линейности АЧХ детекторов цветоразностных сигналов.

На участках *16*, *З — У* имеются чередующиеся черно-белые квадраты, которые совместно с участками *14*, *15*, *З — У* предназначены для контроля соответствия уровней яркостного и цветоразностных сигналов. Контроль проводят при включенном блоке цветности путем сравнения яркостей соответствующих участков горизонталей *16* и *14*, *15* при закрытых двух лучах кинескопа.

Для контроля закрывают синий и зеленый электронные лучи кинескопа. Если яркость красного цвета на участках *16* и *14*, *15* одинакова от *З* до *У*, то уровень сигнала красного соответствует установленному уровню яркостного сигнала. Соответствия добиваются изменением уровня сигнала красного или уровня яркостного сигнала.

Затем открывают синий и закрывают красный лучи кинескопа. Если яркость синего цвета на участках *16* и *14*, *15* не одинакова от *З* до *У*, то уровень сигнала синего не соответствует уровню яркостного сигнала. Уровень сигнала синего устанавливают, не изменяя уровня яркостного сигнала. Если при изменении уровня сигнала синего необходимого соответствия яркостей синего цвета между участками *16* и *14*, *15* не получается, то изменяют уровень яркостного сигнала. Однако после этого следует повторить операцию по установке уровня сигнала красного.

Центр УЭИТ образован пересечением горизонтальной белой линии на границе квадратов *10*, *11*, *Н*, *О* с вертикальной линией, разделяющей участки *Н* и *О*, которые служат для статического сведения лучей цветного кинескопа и для центровки изображения. Для оценки качества чересстрочной развертки на участке *11*, *Е — К* расположена диагональная светлая линия. При правильной чересстрочной развертке линия не имеет изломов и изгибов.

На экране цветного телевизора в горизонталях *6*, *7* и *14*, *15* воспроизводятся цветные полосы различной яркости и насыщенности. Они предназначены для объективной оценки с помощью колориметра верности цветопередачи на разных уровнях яркости и для контроля основных цветов приемника (горизонтали *14*, *15*). Цветные полосы на горизонталях *14*, *15* могут также использоваться для проверки коррекции предыскажений по видеочастоте (осциллографическим способом или визуально по воспроизведению переходов от одного цвета к другому).

На экране цветного телевизора в горизонтали *9*, *Е — Х* воспроизводятся цветные штрихи для

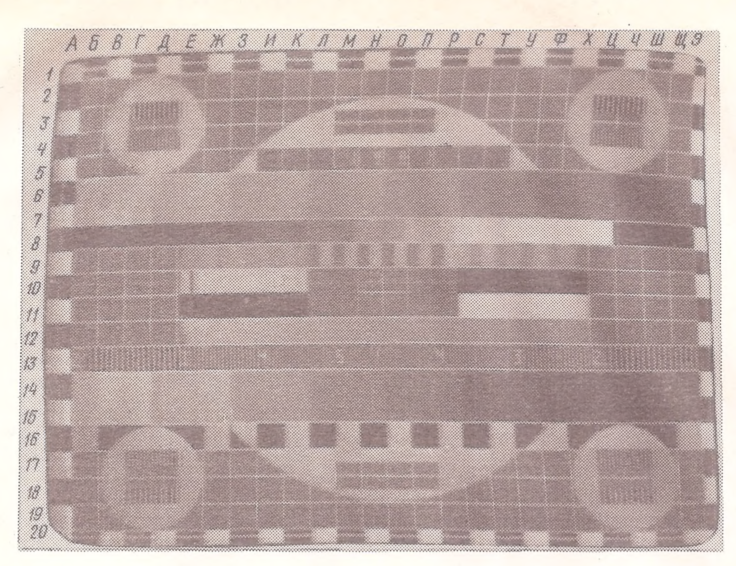


Рис. 3.5

проверки искажений в виде многоконтурности могут использоваться также темная линия на белом прямоугольнике (квадрат *10, Е*). Горизонтальные белые линии формируются в результате засветки двух соседних строк. Вертикальные линии сетки создаются импульсами длительностью, равной двум элементам разложения телевизионного изображения.

Участки *10, Е — Х* и *11, Е — Х* предназначены для проверки искажений в виде тянущихся продолжений.

Горизонталь *13* служит для проверки яркостной горизонтальной четкости. На ней находятся семь групп черно-белых штрихов, которым соответствуют сигналы частот 2, 3, 4, 5, 4, 3 и 2 МГц. Частотам 2, 3, 4, 5 и 5,5 МГц соответствует примерно 220, 330, 440, 550 и 600 линий четкости, определяемой по таблице ТИТ 0249. На экране цветного телевизора эти черно-белые штрихи приобретают дополнительную окраску, создаваемую сигналами от них, попадающими в канал цветности.

В участках *3, 4, ГД* и *ЦЧ*; *17, 18, ГД* и *ЦЧ* расположены вертикальные черно-белые штрихи. Они используются для контроля четкости по углам таблицы и фокусировки электронного луча. На экране цветного телевизора по горизонтали *12, Е — Х* воспроизводится непрерывное изменение цвета от зеленого до пурпурного с переходом через белое (серое) в середине полосы. По этим сигналам возможен осциллографический контроль ухода нулей и линейности АЧХ детекторов цветоразностных сигналов.

На участках *16, З — У* имеются чередующиеся черно-белые квадраты, которые совместно с участками *14, 15, З — У* предназначены для контроля соответствия уровней яркостного и цветоразностных сигналов. Контроль проводят при включенном блоке цветности путем сравнения яркостей соответствующих участков горизонталей *16* и *14, 15* при закрытых двух лучах кинескопа.

Для контроля закрывают синий и зеленый электронные лучи кинескопа. Если яркость красного цвета на участках *16* и *14, 15* одинакова от *З* до *У*, то уровень сигнала красного соответствует установленному уровню яркостного сигнала. Соответствия добиваются изменением уровня сигнала красного или уровня яркостного сигнала.

Затем открывают синий и закрывают красный лучи кинескопа. Если яркость синего цвета на участках *16* и *14, 15* не одинакова от *З* до *У*, то уровень сигнала синего не соответствует уровню яркостного сигнала. Уровень сигнала синего устанавливают, не изменяя уровня яркостного сигнала. Если при изменении уровня сигнала синего необходимого соответствия яркостей синего цвета между участками *16* и *14, 15* не получается, то изменяют уровень яркостного сигнала. Однако после этого следует повторить операцию по установке уровня сигнала красного.

Центр УЭИТ образован пересечением горизонтальной белой линии на границе квадратов *10, 11, Н, О* с вертикальной линией, разделяющей участки *Н* и *О*, которые служат для статического сведения лучей цветного кинескопа и для центровки изображения. Для оценки качества чересстрочной развертки на участке *11, Е — К* расположена диагональная светлая линия. При правильной чересстрочной развертке линия не имеет изломов и изгибов.

На экране цветного телевизора в горизонталях *6, 7* и *14, 15* воспроизводятся цветные полосы различной яркости и насыщенности. Они предназначены для объективной оценки с помощью колориметра верности цветопередачи на разных уровнях яркости и для контроля основных цветов приемника (горизонтали *14, 15*). Цветные полосы на горизонталях *14, 15* могут также использоваться для проверки коррекции предыскажений по видеочастоте (осциллографическим способом или визуально по воспроизведению переходов от одного цвета к другому).

На экране цветного телевизора в горизонтали *9, Е — Х* воспроизводятся цветные штрихи для